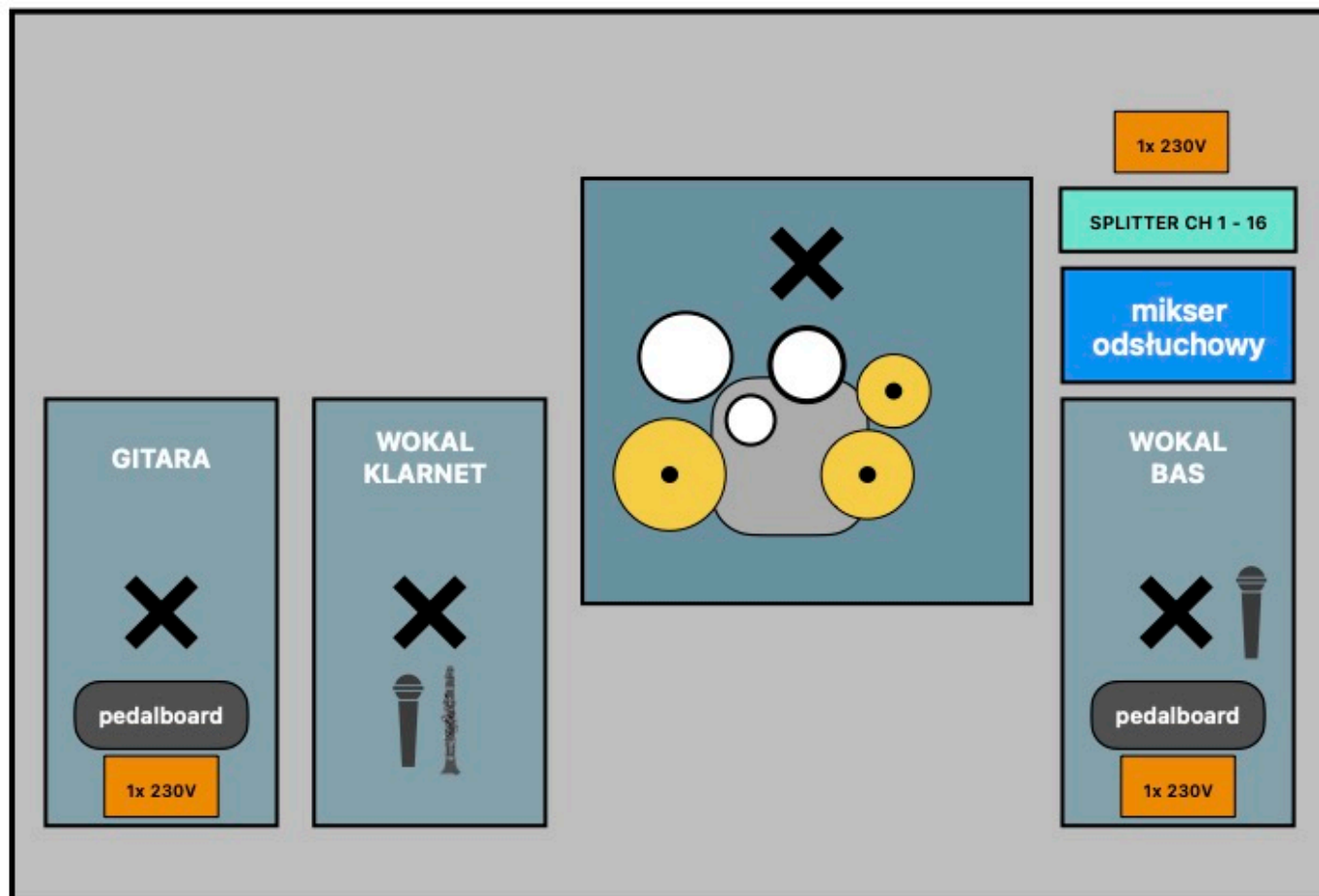


PLAN SCENY

(**UWAGA** plan sceny jest poglądowy - nie zachowano proporcji)



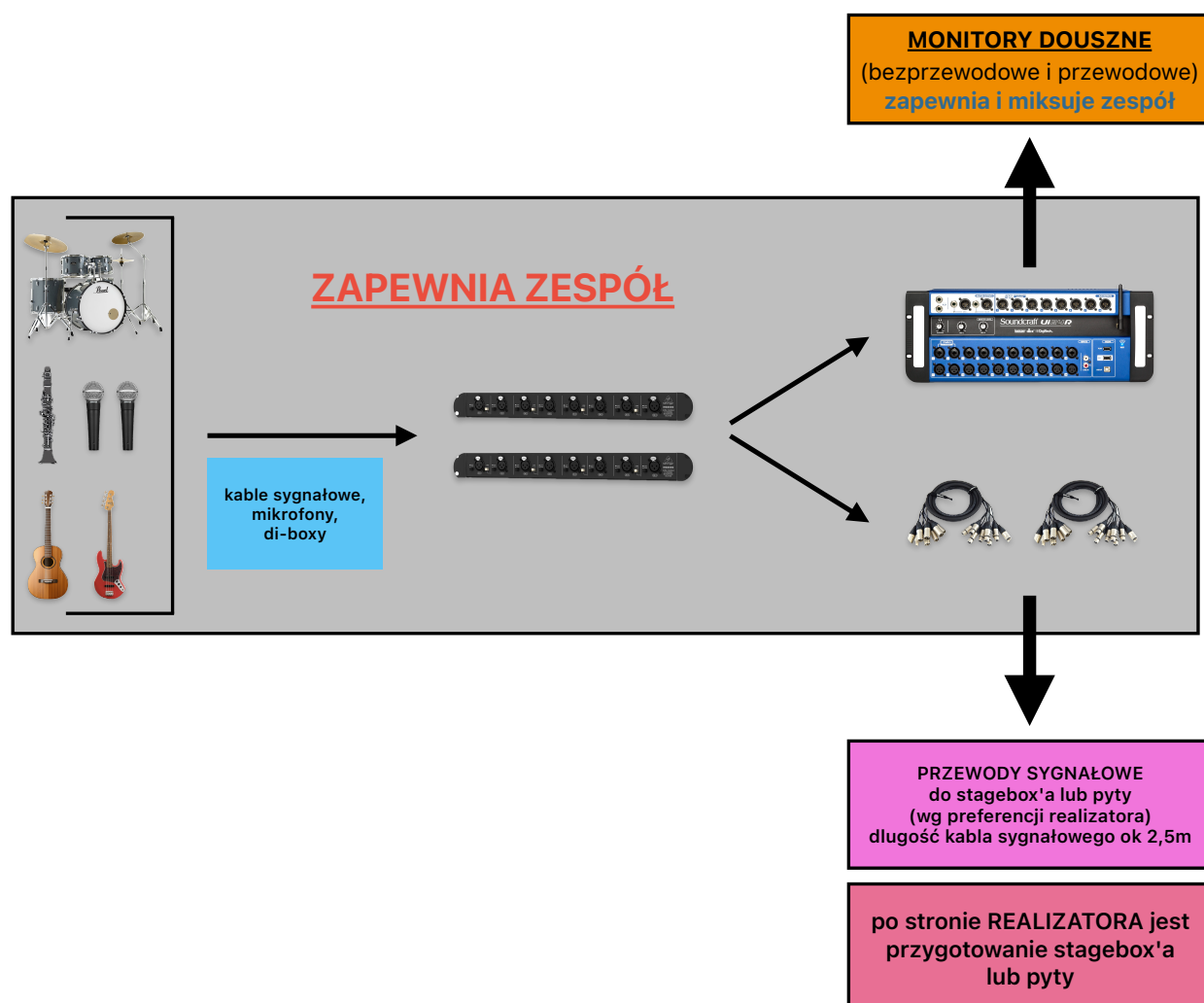
Niniejszy dokument jest integralną częścią umowy oraz zawiera niezbędne minimum w aspekcie dźwiękowym, umożliwiającym wykonawcom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Składa się z trzech stron stanowiących całość RIDERA TECHNICZNEGO.

1. System nagłośnieniowy powinien być wolny od szumów i przydźwięków, adekwatny do miejsca, w którym odbywa się koncert oraz równomiernie pokrywać dźwiękiem cały nagłaśniany obszar.
2. Zasilanie musi być stabilne i wynosić 230V przy pełnym obciążeniu, szczególnie podczas trwania koncertu.
3. Minimalny wymiar sceny to 6m x 4m, dodatkowo, *opcjonalnie* podest sceniczny pod perkusję o wymiarach 2m x 2m i wysokości min. 20cm.

4. W obrębie sceny nie dopuszcza się stawiania reklam, tło powinno być w ciemnych kolorach, jednolite.
5. Na mniejszych scenach, dopuszcza się używanie panelu akustycznego przed instrumentami perkusyjnymi.
6. Istnieje możliwość zmiany RIDER'a - po wcześniejszym uzgodnieniu z „Kapelą”

REALIZACJA DŹWIĘKU I SYSTEM MONITOROWY:

Zespół przyjeżdża z własnym okablowaniem oraz mikrofonami i realizuje system monitorowy (IEM) we własnym zakresie, przy pomocy miksera Soundcraft UI24R. Kapela posiada również 16 kanałowy, analogowy splitter audio z 2 kompletami rozszyc XLR (dla systemu monitorowego oraz dla FOH) o długości ok. 3 m z opisanymi wtykami według INPUT listy. Zasilanie Phantom (48V), podaje z miksera odsłuchowego zespół.



RIDER TECHNICZNY

INPUT LIST:

INPUT		MIKROFON / LINIA	STATYW	UWAGI
1	BAS DRUM	ZESTAW MIKROFONÓW DO INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH	niski	własny
2	SNARE		n/d	własny
3	HI-HAT		n/d	własny
4	TOM I		n/d	własny
5	FLOOR TOM		n/d	własny
6	OVER HEAD - LEFT		n/d	własny
7	OVER HEAD - RIGHT		n/d	własny
8	-----	-----	-----	-----
9	BAS	XLR	n/d	di-box własny
10	GITARA	XLR	n/d	di-box własny
11	KLARNET	XLR	n/d	mikrofon własny
12	-----	-----	-----	-----
13	WOKAL - LEAD	SM 58	wysoki	własny
14	WOKAL - POMOCNICZY	SM 58	wysoki	własny
15	-----	-----	-----	-----
16	-----	-----	-----	-----

**KAPELA PRZYJEŹDŹA BEZ WŁASNEGO REALIZATORA DŹWIĘKU FOH, PROSIMY
O ZAPEWNIENIE KOMPETENTNEJ OSOBY DO REALIZACJI KONCERTU.**

**W RAZIE PYTAŃ POZOSTAJEMY DO PAŃSTWA DYSPOZYCJI, PROSIMY O ZADAWANIE
PYTAŃ NA KILKA DNI PRZED WYSTĘPEM - TAK, ŻEBYŚMY MOGLI SIĘ PRZYGOTOWAĆ
DO EWENTUALNYCH ZMIAN.**

z muzycznym pozdrowieniem Kapela Podwórkowa WOJTKI



KONTAKT:
w imieniu Kapeli Podwórkowej WOJTKI
Mateusz Jastrzębski
Tel. 510-158-573